

Permettre à des enfants et des adolescents de vivre des temps de vacances dans un esprit de confiance, de tolérance et de joie dans la nature.

Vivre des activités diverses : sportives, culturelles, éducatives, audiovisuelles.

Favoriser des temps de réflexion. Tenir compte des singularités de chacun(e).

Vivre dans la tolérance, le respect de l'autre, la solidarité, l'entraide.

Permettre à l'équipe pédagogique d'évaluer le résultat du projet éducatif. Assurer l'intégrité morale et physique des jeunes.

## **DEVELOPPER L'AUTONOMIE DE L'ENFANT**

Etre acteur du camp ou du centre et non pas consommateur en aidant au temps des services et d'animations

Mise en place de panneaux indicatifs, planning de la semaine, menu...

Mise en place d'une boîte à idées

En suivant les activités dans le cadre de la nature.

En ayant le souci des autres.

En respectant le rangement de son cadre de vie et des locaux d'activités.

## **DEVELOPPER L'AUTONOMIE DE L'ADOLESCENT**

Etre acteur du camp ou du centre et non pas consommateur en aidant au temps des services et d'animations

L'adolescent est invité à prendre toute sa place et à progresser grâce à la richesse du groupe,

en apportant sa pierre à cette richesse et à la développer en fonction de sa capacité.

Dans la vie quotidienne : Hygiène, gestion du temps, préparation des pique-niques, Elaboration des Menus, gestion du temps et de l'espace

En suivant les activités dans le cadre de la nature.

Dans ses relations aux autres.

En respectant le rangement de son cadre de vie et des locaux d'activités.

## **FAVORISER LA DECOUVERTE DE LA NATURE**

Apprendre à mieux connaître la nature, à la respecter et la défendre, d'une manière éducative, ludique et adaptée aux rythmes de l'enfant et de l'adolescent.

## **APPROFONDISSEMENT DE L'APPRENTISSAGE CINEMATOGRAPHIQUE**

Apprendre et être mordu de créativité et de montage et une grande envie d'apprendre à manier une caméra et du matériel cinématographique tout en étant sur un plateau de tournage et en inventant une histoire sur le thème de leur choix (Fiction, Enquête...) tout cela avec l'aide des animateurs et du responsable.

Faire l'apprentissage du cinéma. Participer comme acteur, comme figurant, comme assistant, En développant sa créativité en participant à l'élaboration de scénarios et/ou au montage des séquences sur un logiciel vidéo. Avoir une approche technique par la découverte du matériel de prise de vue et de prise de son...

## **FACILITER LA PARTICIPATION ET LA FORMATION DES ANIMATEURS**

Le projet pédagogique est construit conjointement par l'équipe de direction, L'équipe d'animation et technique avant le début des séjours. Il se traduit par un document qui est communiqué à tous les encadrants et à l'association puis mis à disposition des parents. Des temps d'échanges sont prévus chaque soir, pour faire le point sur le déroulement des activités, le comportement des enfants et les difficultés éventuelles des encadrants.

## LA REPARTITION DES TEMPS D'ACTIVITES ET DE REPOS ET VIE QUOTIDIENNE

A partir de 7H00	Accueil des enfants réveillées
8H00	Lever des enfants
8H00-8H45	Petit Déjeuner
9H15-9H30	Habillage-Maquillage ou début des activités
9H30-11H45	Activité Cinéma ou autres activités
12H00-13H00	Déjeuner
13H00-13H30	Services
13H30-14H30	Temps Calme
14H45-16H45	Activité Cinéma ou autres activités
16H45-17H15	Gouter
17H15-19H00	Temps libre (Douche, temps de services, Temps personnel, Jeu...)
19H00-20H45	Dîner
19H45-20H15	Services
20H15-20H30	Temps d'écoute et Briefing pour le lendemain
20H30-21H00	Veillée
21H00-21H30	Coucher

## LA PARTICIPATION DES ENFANTS DURANT LE SEJOUR

**Durant l'activité Cinéma**, l'enfant pourra être devant la caméra (rôle et figuration) et aussi la possibilité d'être derrière la caméra (s'occuper du Making-Off, prendre des photos, Clapman, s'occuper de la perche et du son, être cadreur)

Les jeunes pourront aussi s'occuper de la Technique (Son, Image, Eclairage...) avec l'aide des animateurs et du directeur ou selon les moyens budgétaires de l'association, ils pourront être aussi aidé d'un cadreur et d'un directeur photos.

L'univers est la joie de découvrir tout les étapes de réalisation d'un court-métrage ou d'un clip, de l'écriture scénaristique à la postproduction. Tout en étant sur un plateau de tournage pour jouer un rôle devant la caméra ou en prendre le contrôle.

**Durant les temps de services**, il pourra participer à divers tâches quotidiennes : mettre la table, ranger la chambre avec ces camarades, aider les animateurs pour nettoyer les vaisselles et la ranger.les points clés pour que la semaine se passe bien.

## LE FONCTIONNEMENT DE L'EQUIPE DU SEJOURS

Le directeur du séjour recrute son personnel et dirige le séjour aidé par les animateurs diplômées.

Un cuisinier prépare des repas équilibre tout en respectant les règles d'hygiène.

Des intervenants (Cameraman, monteur, perchiste, directeur photos, régisseur...) peuvent aussi être présents selon le budget de l'association.

## LES MODALITES D'EVALUATION DE L'ACCUEIL

Les critères d'évaluation, nous servirons à connaitre si les objectifs fixés sont atteints.

Le retour positif et négatif des enfants est très important (Boite à idées et les temps d'écoute) sur le déroulement de leur semaine de vacances (Activités, sorties, ...) que sur la vie collective et quotidienne.

Pour cela, des temps de parole entre enfants et animateurs vont permettre à chacun de s'exprimer sur le déroulement ou sur des éventuels conflits entre enfants ou entre enfants et animateurs.

L'équipe sera également présente pour signaler les éventuels dysfonctionnements sur les rapports entre enfants ou entre enfants et animateurs. Le directeur du séjour ainsi son équipe pédagogique et les responsable technique se réuniront tout les soirs après le coucher des enfants pour :

- le bilan de la journée
- réfléchir sur les propositions des enfants (temps d'écoute et boite à idées)
- les difficultés rencontrées
- l'organisation du lendemain

Une évaluation aura lieu en fin de séjour auprès de l'équipe pédagogique.

Chaque Animateur recevra une fiche d'évaluation pour savoir si ses objectifs ont été atteints

## LES CARACTERISTIQUES DES LOCAUX ET DES ESPACES UTILISÉS

Les lieux d'hébergements et d'activités cinématographiques seront choisis selon les décors du thème du court-métrage (Château, Manoir, Gites, ferme...)